



FICHE TECHNIQUE

SALLE DE SPECTACLE

Update / avril 2022

42 bvd Clemenceau (parc Paul Mistral), 38000 GRENOBLE
04 76 70 37 58 - regie@labobine.net - www.labobine.net

CONTACT

Vous serez accueillis par 2 régisseurs (son et lumière) qui vous contacteront avant votre venue.

Pour toute question anticipée, veuillez contacter les régisseurs référents:

regie@labobine.net ou **SON : MIKE** au 06 69 74 14 83 ou 06 17 53 91 16 / **LUMIERE : Manue** au 06.64.10.74.17.

PLATEAU

Dimensions : complet : 60m² / espace de jeu : 35m²

Ouverture au manteau : 7m

Hauteur scène : 0,75 m

Hauteur gril : 3,35m

Profondeur : 5,30m

4 ponts carrés alu 500kg :

Contre (P4), demi-contre(P3), manteau(P2) et un pont de face(P1) en salle (hauteur sol-pont : 3,19m, distance scène-pont : 2,09m) **P4** <- 2m -> **P3** <- 3m -> **P2** <- env 2m -> **P1**

Pendrillonnage

Fond de scène sur patience, ouverture par le centre devant un écran de 5x3m.

Latéral : à l'italienne. Allemande possible sur demande à l'avance.

Manteau : Couverture complète noire autour du cadre

6 praticables type Samia 2x1m hauteur variable disponibles et conseillés pour artistes assis.

SALLE

Dimensions: 10x10x4m

Capacité: 300 personnes debout / 150 assises

Régie en fond de salle dans l'axe du centre d'ouverture.

ENREGISTREMENT LIVE

SON : RME MADIFACE / 128x canaux à 48 kHz,...

VIDEO : Nous contacter pour les possibilités de placements caméras et liens possibles aux régies internes et externes.

LOGES

Grande Loge: 20m² + mezzanine, derrière la scène, accès par jardin avec canapés, table, penderie, douche, WC, miroirs, WI-FI, etc.

DECHARGEMENT

Salle de plain-pied, déchargement par portes à battants accessibles aux véhicules.



FICHE TECHNIQUE

SALLE DE SPECTACLE

Update / avril 2022

42 bvd Clemenceau (parc Paul Mistral), 38000 GRENOBLE
04 76 70 37 58 - regie@labobine.net - www.labobine.net

MATERIEL SONORISATION

Mixage et diffusion

- 1 console de mixage numérique DIGICO SD9 + D2 Rack Madi (Sorties AES/EBU vers les amplis)
- 5 lignes disponibles régie <-> scène pour pré-amp externes
- 1 système de diffusion L.ACOUSTICS comprenant 4 Arcs (Accrochés) + 2 SB 218 sur 2 amplis LA8 + Front mono et Rappel mono en 8XT (Amplis LA8)
- 8 retours bain de pieds L.ACOUSTICS 12XT sur 8 lignes (Amplis LA4X)
- 2 MTD112 suspendus au grill pouvant servir de Sides (alimentés par les LA4X retours, donc diminution du nombre d'aux dispo à 7 si utilisation en sides mono, ou à 6 avec des sides stéréo)

Périphériques

- 1 LECTEUR CD

Parc micros

Dynamiques

- 1 Audix D4
- 2 Audix D2
- 6 SHURE SM58
- 4 SHURE SM57
- 1 SHURE BETA52
- 1 SHURE BETA58A
- 1 SENNHEISER e604
- 2 SENNHEISER e906
- 1 BEYERDYNAMIC M380 TG
- 1 BEYERDYNAMIC M88
- 1 EV RE20
- 1 SENNHEISER MD 421
- 1 AUDIX OM6

Statiques

- 1 AUDIO TECHNICA AT 4041
- 1 RODE NT3
- 1 AKG C535
- 1 SHURE Beta 91
- 2 AKG C214
- 2 OKTAVA MK012

Boîtes D.I.

- 6 DI BSS AR133
- 4 DI Radial Pro DI
- 2 DI Radial Pro D2

Pieds de micros

- 10 grands pieds K&M
- 6 petits pieds K&M
- 2 pieds taille moyenne
- 1 grand pied embase ronde

Connexions

- modules XLR (20X10m, 20x5m, 10x3m / 2 Sous patch 8 in de 15m) / Divers câblage et raccord.
- Stage-rack en bord de scène à jardin + sous-patch 8 avant-scène jardin + sous-patch 16/4 lointain milieu de scène.



FICHE TECHNIQUE

SALLE DE SPECTACLE

Update / avril 2022

42 bvd Clemenceau (parc Paul Mistral), 38000 GRENOBLE
04 76 70 37 58 - regie@labobine.net - www.labobine.net

Backline

1 BATTERIE YAMAHA STAGE CUSTOM vert clair : Kick 20' + peau Evans EQ3 + pied DW, Toms 10' / 12' / 14' + peaux Evans G2, Caisse Claire 8' + pied + peau Rémo Ambassador blanche, 3 pieds de cymbale, 1 pied HH, 1 tabouret. Attention: cymbales non-fournies.

1 Ampli Fender Hot Road / 1 Ampli Musicman 212 HD / 1 Ampli SVT 7. Pro + 1 cab Ampeg SVT 410 HLF et 1 Ampli tête Bassman 100

Djing

2 CDJ Nexus 2000/ 1 DJM 900/ 2 Platines Vinyles MK7 technics + 2 cellules ortofon

Praticable

6 Podium à compas 2 x 1 m hauteur réglable 0,20 à 1m (0,20 – 0,40 – 0,60 – 0,80 – 1 m)

MATERIEL ECLAIRAGE

Réseau électrique et DMX

alimentation 63A. gradateurs RVE HDI 24x2kW

Liaison DMX 5pts en régie et sur scène

Splitter Booster Oxo[B]Box 6 out

Distribution multis

P4 : 8 lignes à Jardin / 8 lignes à Cour

P3 : 6 lignes à Jardin / 6 lignes à Cour

P2 : 6 lignes au centre

P1 : 6 lignes au centre

Projecteurs

- 20 x PAR 64 longs noir. Lampes 1000W CP62 et 60, 500W MFL
- 10 x PC 1kW Robert Juliat Lutin 306LPC (lentille claire)
- 6 x Découpes Source4 575W
- 4 x Blinder FL1300
- 6x Oxo Minibeam (PAR LED RGB 35W) - 7ch - DMX 3pts
- 10 x RUSH PAR2 (PAR LED RGBW + Zoom) - 9ch - DMX 5pts

+ brouillard Unique, taps, prolongateurs de 1m à 10m, cables DMX 3pts et 5pts de 2m à 10m, gelatines Lee, diff Rosco, etc.

Accroches

- 2 pieds avec barres de deport en T (4 accroches), hauteur 1m à 2,5 m, tube alu 3m et collier Mills
- 2 pieds Goliath Studio 3800 + 2 barres en T et 2 platines

Pupitre

MA LIGHTING LIGHT COMMANDER II 24/48

Vidéo

1 VP Acer 5000 lumen / HDMI à la régie / HDMI sur scène

1 écran en fond de scène 5x3m derrière patience

1 PC Windows en régie pour projection (lecteur CD/DVD, VLC, disque SSD, installation logiciel sur demande)

Angle de projection vertical tres frontal (faible hauteur de plafond)

LA BOBINE PLAN DE SCENE





