

# LE TYMPAN DANS L'ŒIL **11<sup>e</sup>**

tympondansloeil.com

23.11 > 04.12  
2021



ASIAN DUB FOUNDATION  
TOTORRO | GREGALDUR  
LES FILS DE TEUHPU  
ZONE LIBRE | ZÉRO  
ORIKI & WOZ KALY  
OLIVIER MELLANO

...  
La haine | L'aurore  
Komaneko | Cloverfield  
BD-concert Fabcaro  
Le guerrier silencieux  
...

**festival**  
**ciné-**  
**concert**

GRENOBLE & ALENTOURS

**15**  
créations  
originales

**19**  
salles

**10**  
éditions

**80**  
ciné-concerts

**20 839**  
spectateurs

**33**  
spectacles  
jeune public

**250h**  
d'ateliers

\*\*\*édito\*\*\*

Depuis plus de 10 ans maintenant, nous cultivons **le goût du risque et la persévérance** afin de **donner des espaces d'expression inédits** à cette forme de spectacle vraiment accessible, plébiscitée d'emblée par tous les publics.

**Le Tympan dans l'œil** est l'un des - trop - rares festivals consacrés au ciné-concert en France. Il se singularise par **la grande diversité de son offre et le volume de sa programmation**, dans une approche qui œuvre à moderniser les codes du genre. Mais aussi par son **rôle d'incubateur de créations** auprès de la scène régionale, avec une **programmation étoffée pour le jeune public**, de nombreuses **séances scolaires**, des **ateliers de création**, de la **formation**, des **rencontres**...

Après cette triste cacophonie de la crise sanitaire, le rêve continue avec une **envie intacte de présenter des films forts revisités par des musiciens phares**, avec une **résonance internationale** [artistes anglais, sénégalais, italiens...]. Et **le rythme s'accélère** encore : nous orchestrons en 2021 les **1<sup>ères</sup> Rencontres professionnelles dédiées au ciné-concert**, qui donneront naissance au tout **premier réseau national** du genre [création, diffusion...].

Cette belle partition est jouée sans fausse note depuis 2010 grâce à de nombreux partenaires que nous remercions ici chaleureusement.

Alors, en cette longue période spéciale, battez le rappel pour revenir en nombre dans les salles et **laissez-vous enivrer par la musique alors que vous étiez venus pour le film... Ou inversement !?**

Nous sommes très impatients de vous retrouver pour continuer à vibrer ensemble !

**Damien Litzler**  
Directeur



**LA SOURCE**  
MARDI  
**28 SEPT.**  
**20h30**

## **La haine**

**Ciné-concert de ASIAN DUB FOUNDATION**

Abdel Ichah, seize ans est entre la vie et la mort, passé à tabac par un inspecteur de police lors d'un interrogatoire. Une émeute oppose les jeunes d'une cité HLM aux forces de l'ordre. Pour trois d'entre eux, ces heures vont marquer un tournant dans leur vie... "La Haine", chronique de la banlieue portée par Vincent Cassel, est un film choc en noir et blanc, César du Meilleur Film Français en 1996 et sans doute signature générationnelle dont l'écho reste vif dans une société française qui n'a pas fait le tour des problématiques qu'il ouvre.

**Un groupe culte pour un film culte : que demandez de plus ?**

*Mathieu Kassovitz, France, 1995, Drame, 1h38*

### **ASIAN DUB FOUNDATION**

Electro, Hip-hop, Dub - Londres (GB)

La tournée attendue de ce groupe anglais au style si singulier et mondialement connu depuis la fin des années 1990 a donc été reportée à cause de la crise sanitaire, mais il en aurait fallu davantage pour mettre en veille cette clique dont la trajectoire et l'attitude font référence. 17 titres à découvrir en live, qui renforcent l'ambiance et accentuent les tensions du film dans un registre qui risque de vous décrocher régulièrement de votre fauteuil...

**Une tête d'affiche mondiale pour amorcer le festival cette année !!**

*Coproduit avec La Source et Mix-arts.*

17 à 20€



Création  
Festival

**LA SOURCE**  
MARDI  
**23 NOV.**  
**19h30**

# La petite vendeuse de soleil

**Ciné-concert d'ORIKI & WOZ KALY**

Dès  
7 ans

Depuis longtemps, la vente de journaux à la criée dans les rues de Dakar est l'apanage des garçons. Sili, douze-treize ans, une jambe ballante appareillée, quitte chaque jour sa cité "Tomates" pour la ville, y mendier et nourrir ainsi sa famille. Un matin, elle se fait bousculer par un jeune vendeur. Elle décide alors de cesser de mendier pour vendre, elle aussi, des journaux, car "ce qu'un garçon peut faire, une fille peut le faire aussi". Mambéty nous parle ici d'un continent tout entier, de son peuple et de sa volonté de rester debout.

**Ce film est un hymne au courage des enfants des rues, une ode à l'espoir, à la vie et à l'amitié.**

*Djibril Diop Mambéty, Sénégal, 1999, Comédie dramatique, 45 min*

## ORIKI & WOZ KALY

Musique africaine – Grenoble, Syrie et Sénégal

Après 20 ans de collaboration musicale au sein du collectif de jazz Mawwal, Yann Salètes et Mourad Baïtiche proposent à Somar El Nasser, musicien syrien issu de la célèbre "Maison du Oud" du Caire, de développer une musique hybride au croisement des musiques africaines et arabes. Ils proposent à Woz Kaly d'incarner par sa voix ce voyage musical. Grâce à sa capacité d'improvisation, sa générosité sur scène et la singularité de son parcours artistique, il représente une des voix sénégalaises avec lesquelles il faut compter.

**Attendue avec beaucoup d'impatience, cette première création internationale du festival est ambitieuse et sublime !**

### AUTOUR DU SPECTACLE / TOURNÉE AU SÉNÉGAL

1 **séance scolaire** est prévue le **mardi 23 novembre à 14h30**, ainsi que de nombreuses **interventions dans les écoles** [Fontaine, Pays Voironnais].  
Et ce spectacle sera en **tournée au Sénégal en février 2022 !**

5 à 12 € (gratuit pour les - de 6 ans)

La Source ✦ 38, avenue Lénine - Fontaine





Création  
2021

**LA BOBINE**  
MERCREDI  
**24 NOV.**  
**15h et 17h**

# Gabuzomeu

**Ciné-concert atypique de GREGALDUR**



Après *Shtsrzyhzyhytj* dans lequel Gregaldur mettait en musique 4 films de Garri Bardine, le bonhomme se lance dans une nouvelle aventure en 2019 avec *Gabuzomeu*. Sur des courts métrages d'animation de Piotr Kamler, ce ciné-concert rend hommage au GRM, le Groupe de Recherche Musicale, fleuron de la culture visuelle et musicale française et internationale de 1960 à 1975, dans lequel le musicien s'imagine en interprète un peu fou et imprévisible.

**Sur scène, une large cage métallique, divers objets en suspension et en mouvement, puis même une télévision "araignéléphant".**

*Courts métrages de Piotr Kamler, France / Pologne, 50 min*

## GREGALDUR

Musique bricolée – Rennes

Musicien protéiforme, Gregaldur s'inspire à la fois du punk, de la toy-music, des musiques minimalistes, électroniques et expérimentales. Avec une honnêteté déconcertante et réjouissante, il nous offre un mélange de trucs et de bidouilles à l'aide d'instruments abandonnés dans la forêt par des musiciens peu scrupuleux ! Le bougre a donné plus de 500 concerts en France et dans le monde et partagé l'affiche avec CocoRosie, Colin Stetson, Philippe Katerine, Gablé...

**Un univers bien personnel aux influences multiples, peuplé de décalages subtiles et touchants. Une expérience unique dans le monde et même au-delà !**

### AUTOUR DU SPECTACLE

Les séances seront suivies d'un **échange avec le musicien** et une séance **pour les écoles** aura lieu le **mercredi 24 novembre à 09h30**.

6 et 8 €

La Bobine ✦ 42, Boulevard Clémenceau - Grenoble





Création  
2021

**LA BOBINE**

JEUDI  
**25 NOV.**  
**20h30**

# Et si l'amour c'était aimer ?

**BD-ciné-concert de TOTORRO & FRIEND**

Fabcaro publiait en 2017 un formidable opus sur les affres amoureuses de la quarantaine : *Et si l'amour c'était aimer ?* Totorro & Friend nous immerge dans l'univers graphique de cet auteur déjanté et de ses drôles de personnages, au travers d'un BD-concert singulier, toujours en mouvement et détonnant.

**Par l'auteur de la BD culte *Zaï Zaï Zaï Zaï*, avec son humour absurde et complètement décalé !**

*Fabcaro, France, 2017, bande-dessinée, 60 min*

## TOTORRO & FRIEND

Indie-rock & co - Rennes

Après une petite dizaine d'années d'existence, trois albums très remarquables et quelques centaines de dates en Europe, au Mexique et en Chine, Totorro est devenu rapidement incontournable dans le monde du rock instrumental, grâce à sa virtuosité et l'intensité de ses concerts. Le groupe s'est lancé avec gourmandise en 2018 dans la musique à l'image avec le game-concert *Another world*, superbe spectacle programmé en 2019 dans notre festival et invite cette fois le prolifique batteur-compositeur Pierre Marolleau.

**Bienvenue pour un show complètement fou, puissant et original avec ce groupe prodige !**

10 €

La Bobine ✦ 42, Boulevard Clémenceau - Grenoble





Création  
2021

**LA SOURCE**  
VENDREDI  
**26 NOV.**  
**20h30**

# Le guerrier silencieux

Ciné-concert de **ZONE LIBRE**

Réalisateur de l'immense *Drive*, Winding Refn raconte ici l'odyssée de One-Eye, un guerrier viking borgne et muet qui, des montagnes fangeuses où il est retenu prisonnier et utilisé comme gladiateur par un cruel seigneur, va s'échapper avec l'aide d'un enfant et gagner des terres inexplorées au large de la Scandinavie. Les Vikings doivent alors affronter un nouvel ennemi invisible et terrifiant et One-Eye fait d'étranges découvertes sur ses origines...

**Le Guerrier silencieux est un film d'aventure « coup de poing » !**

*Nicolas Winding Refn, Danemark / Grande-Bretagne, 2010, Aventure, 1h30*

## ZONE LIBRE

Rock libre et improvisé - Paris

Zone libre, c'est le nom du duo né de la rencontre entre le guitariste Serge Teyssot-Gay (Noir Désir, Interzone...) et le batteur Cyril Bilbeaud (Sloy...).

Outre leurs albums de rock expérimental parfois mêlés de rap, ils multiplient les projets avec le cinéma, en participant à la bande originale du Gainsbourg de Joann Sfar ou en accompagnant en direct *live* des classiques du cinéma muet. Guitares incandescentes, jeux de larsen entre ruptures et lignes de fuite, riffs assassins, ce nouveau ciné-concert axé sur la performance et l'improvisation permet au duo de développer encore et toujours son champ créatif.

**Après une performance remarquée sur 2001, l'Odysée de l'espace en 2014, ils reviennent dans le festival avec leur rock expérimental et improvisé dans lequel la pellicule prendrait feu vingt-quatre fois par seconde !**

*Création du festival Les Boréales, Caen [novembre 2021].*

9 à 14 €

La Source + 38, avenue Lénine - Fontaine





**LA FAÏENCERIE**  
SAMEDI  
**27 NOV.**  
**10h30**  
**16h**

# Komaneko

Ciné-concert de **SZ**



Chez Grand-papa, la chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film.

Troisième ciné-concert de SZ pour les tout-petits qui rencontre lui aussi un beau succès un peu partout en France et à l'étranger, *Komaneko* est un programme de courts films d'animation réalisés en stop motion et en dessin en 2006 par le japonais Tsuneo Goda.

**Quatre histoires pleines d'émotion mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma avec poésie, ouvrant le champ de la création et du faire-ensemble.**

*Tsuneo Goda, Japon, 2006, Animation, 30 min*

## SZ

Indie-pop electronica – Grenoble

Sous ce nom, les frangins Litzler ont d'abord produit et diffusé une musique post-rock electronica. Ils proposent depuis 2008 des ciné-concerts originaux (*Baby boy Frankie, Soy Cuba, Le petit monde de Leo Lionni, Le voyage du lion Boniface...*), tout en multipliant en parallèle les collaborations musicales. Par ailleurs, Damien a fondé et dirige *Le Tympan dans l'oeil* et Franck œuvre activement pour le développement de la formation et de l'éducation artistique dans le domaine de la musique à l'image.

**Sur scène au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores détournés, les deux musiciens se plaisent à accompagner ces histoires pour transmettre aux jeunes oreilles (et aux parents !) le goût d'une musique résolument actuelle.**

### AUTOUR DU SPECTACLE

2 séances scolaires auront lieu le jeudi 25 novembre, suivies d'une rencontre avec les musiciens.

6 €

La Faïencerie ✦ 74, Grande Rue - La Tronche





**LE CAIRN**  
VENDREDI  
27 NOV.  
20h30



# Le petit fugitif

Ciné-concert de **PIERRE FABLET**

Agacé de devoir veiller sur son petit frère Joey, Lennie fait une farce de mauvais goût à ce dernier. Persuadé d'avoir causé la mort de son grand frère, le petit garçon s'enfuit à Coney Island, où il passera le week-end seul, vagabondant entre la plage new-yorkaise et les manèges. Œuvre unique en son genre, ce véritable bijou du 7ème art a fortement influencé le cinéma de John Cassavetes comme celui de la "Nouvelle Vague".

**Filmé dans un superbe noir et blanc, littéralement porté par son jeune interprète, *Le Petit Fugitif* raconte avec modernité et poésie l'errance d'un jeune garçon dans le Coney Island des années 50.**

*Morris Engel, Ruth Orkin et Ray Ashley, USA, 1953, Comédie dramatique, 1h20*

## PIERRE FABLET

Blues - Rennes

Les débuts du guitariste et compositeur Pierre Fablet sont incontestablement liés au bouillonnement musical de la fin des années 70 et début des années 80 en France, illustré par les premières "Transmusicales" de Rennes. Depuis 2005, il joue aux côtés du cultissime saxophoniste et chanteur new-yorkais James Chance au sein des "Contorsions" et propose ici un accompagnement sensible et *bluesy*, avec pour seule instrumentation sa guitare National Style O, instrument mythique et emblématique de la culture nord-américaine.

**On suit cette sublime déambulation urbaine, bercé dans une ambiance délicate, fortement immersive et tout à fait délectable.**

### AUTOUR DU SPECTACLE

3 séances scolaires auront lieu le vendredi 26 novembre, suivies d'un échange avec l'artiste.

8 à 12 €



LE CIEL MARDI 30 NOV. 20h

# Cloverfield

Ciné-concert de ZÉRO

Création  
2020

Sur une idée de son producteur JJ Abrams (*Lost...*), *Cloverfield* est un film catastrophe dans lequel le spectateur est censé assister à la projection d'un document amateur retrouvé (genre du "found footage"). Lors d'une fête de quarantenaïres, filmée par le vidéaste Hub, une foule d'invités vont se retrouver plongés dans un New York en plein chaos, envahi d'aliens pas vraiment pacifistes... Et les images de Hub vont témoigner de tout ce cataclysme, un cauchemar qui se vit les yeux grands ouverts avec une caméra subjective à la manière du *Projet Blair Witch*.

**Matt Reeves fait ici sensation avec ce long-métrage original et maîtrisé et "Cloverfield régénère les vieux genres fatigués du film de monstre et du film catastrophe." (*Les Inrockuptibles*)**

*Matt Reeves, USA, 2008, Film catastrophe, 1h25*

## ZÉRO

Rock - Lyon

Si leurs récentes collaborations avec Virginie Despentes et Béatrice Dalle ont donné aux lyonnais le coup de projecteur qu'ils méritaient, ce n'est là que le plus récent chapitre d'une histoire commencée jeune et il y a plus de 25 ans par Eric Aldéa, déjà accompagné du batteur Franck Laurino, entre autres au sein de Bästard, groupe de noise-rock cultissime dans les années 90 pour tous les initiés...

**"Nous avons relevé le défi en adaptant notre façon de travailler. Nous y interprétons, en direct, une musique parfois immersive, parfois violente, en parfait accord avec l'extrême densité de la bande son de ce blockbuster." (*Eric Aldéa, Zéro*)**

Le Ciel + 2 rue Général Marchand - Grenoble





**soirée frissons**

# Géométrie des ordres Tempête du désordre

Création  
Festival

**Photo-concert de BaToN**

Ayant pas mal bourlingué au Liban ces derniers années, Thibault Lefébure est un photographe indépendant originaire de Grenoble qui s'intéresse notamment aux situations de guerre et ses conséquences sociales. Travaillant à l'argentique et réalisant lui-même ses tirages, il collabore également avec des architectes, des centres culturels ou le secteur touristique et ses clichés sont publiés dans des médias français et internationaux.

**Des images sublimes, habitées et percutantes, captées entre Grenoble, Beyrouth, Athènes, Istanbul et Mossoul.**

*Thibault Lefébure, France, 2021, photographie, 40 min*

## **BaToN (Olivier Depardon & Dan Bartoletti)**

Post-electronica – Grenoble

Musiciens et ingénieurs du son, ces deux bidouilleurs inspirés et talentueux débroussaillent le paysage musical depuis de nombreuses années, ensemble ou chacun de leur côté (Virago, Ortie, Peal, Peau...). Pour cette création originale inédite, le spectateur oscille entre ambiances contemplatives et explosions sonores, dans une mise en mouvement cinématographique du grain et des fréquences. Monochromie, unisson, ordres et désordres, créant un narratif imaginaire ou l'objet sonore se ferait le dialogue.

**Un dédale de samplers, séquenceurs, synthétiseurs modulaires et guitares électriques, pour une création visuelle et musicale incandescente.**

10 et 12 €





**AMPHI-  
THÉÂTRE**  
JEUDI  
**02 DEC.**  
**20h**

## **Les fils de Buster**

**Ciné-concert des FILS DE TEUHPU**

Buster Keaton restera pour toujours le roi du cinéma muet, le plus grand artiste burlesque du siècle dernier. Dans les années 1920, ses films ont fait le tour du monde. Depuis, ils n'ont cessé d'être diffusés. Dans *One week*, deux jeunes mariés reçoivent en cadeau de noce une maison en kit, à construire eux-mêmes... en une semaine. Pour *Sherlock Junior*, Buster Keaton est un projectionniste de cinéma amoureux qui, pour plaire à sa belle et écarter un rival indélicat, se transforme en détective pour le démasquer.

Les Fils de Buster présentent ici deux oeuvres de l'artiste américain qu'ils mettent en musique avec beaucoup de modernité.

**On ne se lassera jamais de continuer à découvrir et redécouvrir toutes générations confondues les films du plus grand génie du burlesque. Si juste et tellement tordant !**

*ONE WEEK et SHERLOCK JUNIOR*

*Buster Keaton, USA, années 1920, Comédie burlesque, 1h05*

## **LES FILS DE TEUHPU**

Fanfare ska-rock - Paris

Les Fils de Teuhpu est une fanfare ska qui a vu le jour à la fin des années 1990. Née en Jamaïque, le ska est une musique qui mêle guitares, claviers, cuivres et percussions. Plus rythmée que le reggae, elle tire son énergie de sa proximité avec le rock. *Les fils de Buster* est le premier ciné-concert pour les enfants que porte le groupe. Et attention, vous n'êtes pas au bout de vos surprises car, pendant le ciné-concert, les musiciens vous réservent en guise d'entracte quelques jolies découvertes qui vous feront sourire et sans doute beaucoup rire.

**Entre énergie et émotion, les Fils de Teuhpu envahissent la scène à six pour le premier ciné-concert en "fanfare" dans l'histoire du Tympan dans l'œil !**

6 à 12 €

**Amphithéâtre** ✦ Place Michel Couëtoux - Pont-de-Claix





**LA BOBINE**  
VENDREDI  
**03 DEC.**  
**20h30**

## L'Aurore

Ciné-concert d'**OLIVIER MELLANO**

Séduit par une intrigante de la ville, un fermier tente de noyer son épouse lors d'une promenade sur le lac. Pris de remords, il ne parvient pas à commettre son crime et la jeune femme s'enfuit. Ce film est un poème cinématographique marquant la fin du cinéma muet.

**Ode à l'amour fou, L'Aurore démontre la force du cinéma pour exprimer des émotions...**

*W.H. Murnau, Allemagne, 1927, Drame, 1h35*

## OLIVIER MELLANO

Guitare virtuose et effets - Rennes

Depuis 1995, avec ses collaborations multiples aux côtés des grands noms de la scène pop-rock française (Dominique A, Miossec, Psykick Lyrikah...), Olivier Mellano est devenu un musicien incontournable, notamment à travers ses compositions pour les ciné-concerts.

**Armé de sa seule guitare et de quelques effets, Olivier Mellano offre une performance tout en fluidité, qui nourrit de son souffle "le meilleur film de tous les temps" selon Chabrol, Godart, Truffaut, Rivette, Rohmer... [Les cahiers du cinéma, 1958]**

## ➤ + HOLY BONES

Folk-Americana - Grenoble



**Voix intime et élégance mystique pour cette performance en solo, ici accompagnée d'extraits de films et de paysages poussiéreux pour un road trip cinématographique.**

**MASTERCLASS "CINÉ-CONCERT" avec OLIVIER MELLANO**

**Samedi 3 décembre à 10h à la Bobine.**

[sur inscription, plus d'infos p.18]

12 €



**ESPACE 600**  
SAMEDI  
**04 DEC.**  
**10h30**



# Le petit chat bleu

Ciné-concert de **MIMO THE MAKER**

Un petit chat bleu qui essaie d'exister aux yeux des autres animaux du village malgré sa différence. Sametka, une chenille qui joue de l'harmonica et se produit en concert avec succès !

**Zdeněk Miler, inventeur de la célèbre *Petite taupe*, nous gratifie ici de deux films rares, deux véritables enchantements visuels à découvrir en famille.**

*Zdeněk Miler, Tchécoslovaquie, 1976, Animation, 35 min*

## MIMO THE MAKER

Jazz électro-acoustique - Paris

Le batteur Jean-Michel Pires, alias "Mimo the Maker", a une longue expérience de création avec The Married Monk, Mendelson, Bed, NLF3... Abdella Souni, producteur, manager et musicien, a notamment joué avec Jack the Ripper.

**Nuances rythmiques sur un mode jazzy, modulations inventives où improvisation et thème central se succèdent pour accompagner à "pas de velours" ces personnages attachants.**

### AUTOUR DU SPECTACLE

**5 séances scolaires** sont proposées aux maternelles entre le **vendredi 3 et le mardi 7 décembre**, suivies d'un échange avec les musiciens.

Le court **ciné-concert créé par les élèves en atelier au Collège Olympique** sera présenté devant le public lors de la séance scolaire du vendredi 3 décembre à 14h.

Un **atelier parents-enfants** est organisé juste avant la séance du samedi, à 9h !  
*(Places limitées, inscription à [contact@espace600.fr](mailto:contact@espace600.fr) ou par téléphone 04 76 29 42 82)*

6 à 10 €



**SAINTE  
MARIE  
D'EN-BAS**  
SAMEDI  
**04 DEC.**  
**18h**

# Chang

**Ciné-concert de BARON SAMEDI**



Ce film relate la vie de paysans thaïlandais habitant une cabane sur pilotis au milieu de leurs champs et entourés de bêtes sauvages. Dans cet état de nature où le quotidien est la lutte sans trêve pour la vie, et où la violence aveugle voisine avec l'extrême fragilité et l'extrême douceur, surgit, au milieu du village, un bébé éléphant : Chang. Ce spectacle qui passionnera tous les publics, montrera surtout aux enfants le témoignage authentique de l'homme comme espèce dans un milieu qu'il doit partager avec d'autres animaux, familiers ou hostiles.

**"Chang, comme Nanouk l'esquimau de Flaherty, ouvre le genre documentaire au souffle de la modernité." (Les cahiers du cinéma)**

*Meriam C. Cooper et B. Shoedsack, USA, 1927, Documentaire, 60 min*

## **BARON SAMEDI** (Collectif ARFI)

Musiques traditionnelles et jazz - Lyon

La musique de percussions, l'emploi de la voix ou de bruitages exécutés à vue conservent aux intentions premières des auteurs la richesse et la fraîcheur du projet tout en abolissant les distances géographiques et historiques ; on franchit alors une sorte de pont de lianes culturelles entre les sensibilités d'aujourd'hui et une certaine idée de paradis perdu d'hier.

**On ne présente plus ce collectif à la "recherche d'un folklore imaginaire", qui excelle depuis des décennies dans une approche libre du jazz et des musiques traditionnelles et improvisées, notamment à travers ces ciné-concerts.**

6 et 12 €



# Les créations du festival

Depuis ses débuts, le festival a vocation à être un incubateur de créations ciné-concert en sollicitant des musiciens confirmés de la scène locale et régionale. Avec succès !

## 15

**créations originales**  
depuis 2011, dans  
**tous les styles...**

### **LA PETITE VENDEUSE DE SOLEIL\* par Oriki & Woz Kaly**

Film de Djibril Diop Mambéty (1999). *Musique africaine*

### **DARK STAR\* par l'Ecrangleuse**

Film de John Carpenter (1973). *Hybrid-noise-world*

### **BREAKDOWN par Sammy Decoster**

Film court d'Alfred Hitchcock (1955). *Blues minimaliste*

### **DARK STAR\* par l'Ecrangleuse**

Film de John Carpenter (1955). *Hybrid-noise-world*

### **SOY CUBA\* par SZ**

Film de Mikhaïl Kalatozov (1964). *Post-rock electronica*

### **BADLANDS\* par Holy Bones**

Film de Terence Malick (1973). *Folk-rock*

### **À LA CONQUÊTE DES CIMES par Facteurs Chevaux et Damien Litzler**

Film de René Moreau (1925). *Folk alpin incantatoire*

### **THE SAVAGE EYE par Olivier Depardon**

Fiction documentaire de Maddow, Meyers et Strick (1960). *Drone ambient*

### **THE PARTY\* par No Mad ?**

Film de Blake Edwards (1968). *Jazz cartoon balkanique*



À LA CONQUÊTE DES CIMES, ciné-concert de Facteurs Chevaux et Damien Litzler

THE PARTY, ciné-concert de No Mad !



BREAKDOWN, ciné-concert de Sammu Decoster



THE SAVAGE EYE, ciné-concert d'Olivier Depardon



DOCTEUR FOLAMOUR, ciné-concert d'Ortie et MKF

### **KOMANEKO\* par SZ**

Animation de Tsuneo Goda [2006].  
*Indie-pop electronica*

### **MIRACLE A MILAN\* par Buffle !**

Film de Roberto de Sica [1951].  
*Ciné-fantaisie musicale*

### **DOCTEUR FOLAMOUR par Ortie et MKF**

Film de Stanley Kubrick [1964]. *Electro-rock traditionnel*

### **UN OCÉAN D'AMOUR\* par Damiano & Waldner**

BD de Lupano et Panaccione [2017]. *Jazz*

### **HARAKIRI\* par Der Zoologe von Berlin**

Film de Fritz Lang [1919]. *Electro dub-hop*

### **LES JO DE 1968 par Xavier Machault et Roberto Negro**

Images d'archive [1964-1968]. *Chanson*

### **À L'ASSAUT DE LA TOUR EIFFEL\* par K-ARP**

Film d'Alain Pol [1947]. *Electronic 8-bits*

\* Créations encore disponibles à la diffusion.

**Formidables opportunités de découverte pour les publics, terrain de jeu excitant pour les programmeurs et "plus-value" incontestable pour un festival comme celui-ci, les créations permettent aussi de développer la filière en étoffant l'offre de ciné-concerts de qualité disponibles ensuite à la diffusion partout en France.**

**Et "last but not least", ce type de création agit comme un vecteur de dépassement artistique pour les musiciens de la scène régionale, tout en oeuvrant à leur émergence et leur promotion.**

# Autour du festival

## MASTERCLASS CINÉ-CONCERT

par *Olivier Mellano*

Samedi 4 décembre de 10h à 13h à la Bobine.



Spécialiste XXL des ciné-concerts en musiques actuelles, fort d'une vaste expérience musicale et de solides compétences en composition, Olivier Mellano présentera notamment son parcours et son univers artistique, son approche spécifique de cet exercice de création, la manière de choisir des films, ses procédés d'élaboration d'une palette sonore et de création musicale pour l'image, les utilisations possibles du *looper* et des effets, à travers des exemples concrets et des extraits.

**20 €, à destination des musiciens, sur inscription**  
[[info@tympandansloeil.com](mailto:info@tympandansloeil.com)]

## LES 1<sup>er</sup> RENCONTRES PROFESSIONNELLES CINÉ-CONCERT

Jeudi 2 et vendredi 3 décembre à la Bobine.

Nourries par les spectacles du festival, ces Rencontres seront animées par notre équipe à partir d'**interventions de différents spécialistes**, autour des thématiques suivantes :

- Origines, évolutions et approches actuelles du ciné-concert : état des lieux.
- Étapes de production d'une création : présentation d'un cas concret.
- Education artistique et culturelle : richesse et opportunités du ciné-concert.
- Moyens de production et réseaux de diffusion : perspectives de développement.

**Gratuit, réservé aux professionnels de la culture et aux musiciens, sur invitation préalable et inscription** [[info@tympandansloeil.com](mailto:info@tympandansloeil.com)].

# LA CRÉATION D'UN RÉSEAU

Très abordable et d'une infinie variété, le ciné-concert se trouve plébiscité par tous les publics depuis des années, dans tous types de lieux et d'événements. Face à ce fort potentiel, nous sommes nombreux à souhaiter que cette forme de spectacle vivant soit mieux popularisée, connue et reconnue.

C'est pourquoi nous sommes actuellement en train de travailler à la **création d'un réseau national avec des professionnels sensibles au ciné-concert** afin de :

- **défendre et promouvoir au mieux cette forme de spectacle, échanger et diffuser l'information,**
- **collaborer à de nouveaux projets de création par la mutualisation des moyens de production et de diffusion entre structures partenaires...**

*[Auditorium de Seynod (74), Festival Du grain à démoudre au Havre, SMAC 07, Théâtre Les Aires à Die (26), Cinémathèque du Luxembourg, La Passerelle à Rixheim (67), I BOAT à Bordeaux, les festivals de ciné-concerts de Dijon et de Carcassonne...]*

# LES ACTIONS PÉDAGOGIQUES



**Notre association développe depuis des années un important volet d'éducation artistique pour la musique à l'image.** Dans le cadre du **festival, nos intervenants mènent chaque année plusieurs ateliers d'initiation à la création ciné-concert.**

**En 2021 : 44h d'ateliers** auprès d'élèves de 4 classes du CP à la 4e à Grenoble, Villard de Lans, Saint-Nizier du Moucherotte et Lans-en-Vercors. Par ailleurs, la création d'Oriki donnera lieu à **40h d'interventions** début 2022 autour des percussions, de la voix et du cinéma africain à La Source à Fontaine et dans le Pays Voironnais pour les écoles locales.

**Le Tympan dans l'œil est organisé par l'association  
STARA ZAGORA**



Licences d'entrepreneur de spectacles 2-1106697 et 3-1106698

**[info@tympondansloeil.com](mailto:info@tympondansloeil.com)**

Contact pour la formation et l'éducation artistique : **[eac@sz-sz.org](mailto:eac@sz-sz.org)**  
**[tympondansloeil.com](http://tympondansloeil.com)**

**CRÉDITS PHOTOS**

***X-Ray production, Gregaldur, Waka film, Stara Zagora,  
Bâton, ARFI, La Station Service, ZN Production, Ulysse  
maison d'artistes, Holy Bones, Morgan Triqueneaux***

**GRAPHISME**

***Marion Boucharlat***  
**[marion-boucharlat.com](http://marion-boucharlat.com)**  
**[@mboucharlat](https://www.instagram.com/mboucharlat)**



Liberté  
Égalité  
Fraternité



la culture avec  
la copie privée



**les aires**  
Théâtre de Die et du Diois  
Subsidié conventionnée Art en territoire



# Les musiciens revisitent le cinéma en live !



<b>La Source</b>	MARDI 28 SEPT 20h30	<b>Asian Dub Foundation x La haine</b>	17 à 20€	
<b>La Source</b>	MARDI 23 NOV 19h30	<b>La petite vendeuse de soleil</b> par <b>Oriki &amp; Woz Kali</b>	5 à 12€	 Dès 7 ans
<b>La Bobine</b>	MERCREDI 24 NOV 15h & 17h	<b>Gabuzomeu</b> par <b>Gregaldur</b>	6 et 8€	 Dès 6 ans
<b>La Bobine</b>	JEUDI 25 NOV 20h30	<b>Et si l'amour c'était aimer ? (BD)</b> par <b>Totorro &amp; Friend</b>	10€	
<b>La Source</b>	VENDREDI 26 NOV 20h30	<b>Le guerrier silencieux</b> par <b>Zone Libre</b>	9 à 14€	
<b>La Faïencerie</b>	SAMEDI 27 NOV 10h30 & 16h	<b>Komaneko</b> par <b>SZ</b>	6€	 Dès 2 ans
<b>Le Cairn</b>	SAMEDI 27 NOV 20h30	<b>Le petit fugitif</b> par <b>Pierre Fablet</b>	8 à 12€	 Dès 8 ans
<b>Le Ciel</b>	MARDI 30 NOV 20h	<b>Cloverfield</b> par <b>Zéro</b> + photo-concert de <b>BaToN (O.Depardon, D.Bartoletti)</b>	10 et 12€	
<b>Amphi-théâtre</b>	JEUDI 02 DEC 20h	<b>Les fils de Buster</b> par <b>les Fils de Teuhpu</b>	6 à 12€	 Dès 6 ans
<b>La Bobine</b>	VENDREDI 03 DEC 20h30	<b>L'Aurore</b> par <b>Olivier Mellano</b> + Holy Bones solo	12€	
<b>Espace 600</b>	SAMEDI 04 DEC 10h	<b>Le petit chat bleu</b> par <b>Mimo he Maker</b>	6 à 10€	 Dès 2 ans
<b>Sainte-Marie d'en-Bas</b>	SAMEDI 04 DEC 18h	<b>Chang</b> par <b>Baron Samedi</b>	6 et 12€	 Dès 5 ans