



PROJETS D'ACTION CULTURELLE

2020



2021

POUR LES ÉCOLES

LA BOBINE ?

La bobine est un lieu culturel et associatif qui programme depuis 20 ans, des événements à destination de tous les publics.

Des groupes émergents ou découverte de la scène locale à international, des spectacles jeune public ou de rue, des soirées DJ, des expositions, des scènes Slam ou encore des manifestations les plus décalées, chaque événement est concocté par une commission de bénévoles et coordonnée par des équipes professionnelles.

En parallèle de ce projet, la Bobinette, commission programmant les spectacles jeunes publics choisit d'ouvrir sa programmation aux écoles, en particulier celles du quartier.

Tout comme pour la Bobinette, l'objectif pour les écoles est de participer au développement de l'imaginaire des enfants, de découvrir des moyens de s'exprimer autrement et d'acquérir les capacités d'un discernement critique par rapport aux faits qui nous entourent. C'est ainsi tout naturellement qu'un projet d'action culturelle se met en place avec les écoles et les partenaires culturels Grenoblois et plus particulièrement du quartier voisin.

Pour cette cinquième année de projet d'action culturelle scolaire,

voici nos propositions pour la saison 2020-2021.

Trois types de parcours sont proposés par la Bobinette aux écoles :

- Parcours artiste associé avec une classe autour d'atelier de pratique,
- Parcours culturel autour de deux spectacles,
- Parcours créations artistiques avec trois compagnies en résidence à l'école.

Ces parcours sont à monter parmi :

- **7 spectacles jeunes publics** dès 18 mois avec systématiquement une séance privilégiée pour les scolaires à 9h30,
- **60 heures d'intervention en classes** par trois compagnies accueillies à la Bobine dans l'année pour approfondir le travail de théâtre, la mise en son, la découverte du cinéma etc,
- **24 heures d'intervention**, d'ateliers d'écriture et mise en voix avec le projet slaminette,
- **30h d'atelier** dans le cadre d'une résidence d'artiste à l'école. (Voir les 3 projets : musique, théâtre et danse)

Modalités d'inscription

Rentrée 2020

Présentation des programmes d'éducation artistique et culturelle

Jusqu'au 30 septembre 2020

Candidatures pour associer sa classe à une compagnie & réservations des séances
Scolaires (via un formulaire qui sera envoyé par mail)

Octobre / Novembre 2020

Organisation de rencontre entre les intervenants des compagnies, les enseignants,
la Bobine afin d'affiner les dates et modalités d'intervention.
Conseillers pédagogiques et les musiciens-intervenants.

Novembre / Juin 2020-2021

Parcours d'éducation artistique et culturelle / Ateliers / Spectacles / Restitution

Déclinaison 2020-2021 par cycle

Cycle 1

- SZ, Komaneke, ciné-concert
- Compagnie CY&JU, Je suis comme ça, ciné-contes musical
- Compagnie Tancarville, Les petites mains, danse
- Compagnie Théâtre bascule, Zoom Dada, danse hip-hop
- Compagnie Kekosa, Fffff, danse

Cycle 2

- Compagnie I.Si, Isi & La, clown/mime
- Slaminette, ateliers d'écriture et de mise en voix
- Compagnie Intermezzo, Munchausen, théâtre
- Noémie Brigant, Comédie chantante

Cycle 3

- Compagnie A.J.T, Les saisons de Rosemarie, théâtre/danse
- Compagnie Qui, Dis non à ton nom, théâtre
- Flaca, Découverte électro acoustique

Les heures d'intervention en classe sont financés par la DRAC
La Bobine rémunère tous les artistes intervenant dans ses murs ou en classe.

La ligne artistique

- un objectif : favoriser les découvertes et l'émergence
- une programmation pluridisciplinaire et éclectique garantie par la diversité des programmeurs
- une prise de risque artistique rendue possible grâce à un haut niveau d'auto-financement, indépendante de la billetterie

Des projets d'actions culturelles

- favoriser la culture par tous et pour tous
- des tarifs réduits pour les groupes et les scolaires
- des partenariats et des ateliers de pratique avec les artistes accompagnés pendant l'année pour les scolaires
- une implication au sein du quartier avec des projets fédérateurs
- un accès à la scène pour les restitutions des travaux menés

Une programmation collégiale

L'ensemble de la programmation est concocté par 8 commissions de programmeurs bénévoles.

Aujourd'hui, 70 bénévoles sont chargé.e.s de dénicher, écouter, sélectionner collectivement les groupes et compagnies qui se produiront à la Bobine.



POUR QUEL ÂGE ?

L'âge indiqué pour les spectacles est déterminé avec soin par l'équipe et les artistes, nous vous conseillons donc de vous y référer..

Mercredi 4 novembre / 9h30

Komaneko

Compagnie SZ



Dès 2 ans

Ciné-concert / 35 min

Chez Grand-papa, la petite chatte Komaneko ne manque ni d'idées ni d'amis pour occuper ses journées. Elle décide un jour de réaliser son propre film.

Quatre petites histoires pleines d'émotions mettent en scène l'univers de ce petit chat curieux, nous parlent de cinéma, stimulent l'imagination, ouvrent le champ de la création, du faire-ensemble... Elles révèlent incidemment aux plus jeunes que fabriquer des images est un travail, le fruit d'une réflexion, mais reste un amusement. À l'origine du festival grenoblois de ciné-concert Le Tympan dans l'Œil, multipliant les créations, les actions pédagogiques et les collaborations dans le domaine de la musique à l'image, SZ propose en 2019 un spectacle pour le jeune public. Les deux frères, Frank et Damien, se plaisent à accompagner les facéties des personnages à travers une musique résolument actuelle, colorée d'electronica, de jazz et d'indie-pop ! Au milieu de percussions, guitares, claviers, voix et objets sonores multiples, SZ dynamise le monde poétique et décalé de Komaneko.

Mercredi 18 novembre / 9h30

Isi & Là

Compagnie I.Si



Dès 6 ans

Clown/mime / 50 min

Mr iSi, idiophoniste, nomade est à la recherche d'un lieu de vie, rien que pour lui. Il emmène avec lui ses malles et toute sa petite vie, son barda, seul. On découvre peu à peu ses petites manies et ... son compagnon de route bien rangé. Une journée presque ordinaire... où s'invite le pouvoir, l'envie, la cruauté, les mesquineries, l'amour et la complicité. Une partition visuelle poétique, burlesque et musicale.

Deux personnages nomades vivent chichement sans gaspiller dans un univers singulier, construit autour d'objets détournés et récupérés. Une vie ordinaire où se dévoile peu à peu les travers de la société, nos travers ! On rit, on est ému, on prend parti, on rêve mais surtout on s'attache à ces personnages qui nous évoquent l'ambiance de Jacques Tati, avec des manières à la Buster Keaton ou Charlie Chaplin dans un univers inspiré par Tim Burton.

Mercredi 2 décembre / 9h30

Je suis comme ça
Compagnie CY&JU



Dès 3 ans

Ciné-conte)musical / 35 min

Laissez-vous emporter par cette aventure poétique et musicale, entre rêve et réalité. Découvrez l'histoire d'un petit pantin de bois introverti et rêveur qui cherche sa place dans un quotidien semé de désillusions. Entre Paris et la Bretagne, il lui faudra un voyage vers la mer, et surtout une rencontre, pour changer son existence et sa manière de voir les choses. Malgré son handicap, il va vivre une aventure incroyable et s'accepter tel qu'il est.

Derrière ce beau projet, il y a un duo : Cyril Catarsi, auteur-compositeur hyperactif, à l'origine notamment du mélancolique ciné-concert « The Bear » ; et « Juliette Raconte », animatrice littéraire, grande passionnée du monde du livre et de l'enfance ! Ensemble, ils vous proposent une création originale, mêlant sur scène cinéma, musique, découverte d'instruments curieux, et lecture bien-sûr !

Dans le cadre du festival Tympan dans l'oeil !

Mercredi 3 février / 9h30

Les saisons de Rosemarie Compagnie A.J.T



Dès 7 ans

Théâtre/danse / 55 min

Rosemarie traverse les saisons. L'histoire dure un an. Un an d'enfance, un an pour quitter quelques jeux d'enfants, un an à grandir, un an où les centres d'intérêts se décalent, un an de métamorphose. Rosemarie a du mal avec les règles, avec l'école et avec les mots. Elle bute dessus. Son professeur d'école parle beaucoup trop bien et ça l'embrouille. Elle préfère danser. Elle n'écoute pas quand son père lui parle. Elle est dans son monde. Dans sa tête par contre ça discute à toute vitesse avec son ami imaginaire dyslexique, elle se pose mille questions, elle se voit grandir, elle doit tomber amoureuse.



Atelier

A travers ses interventions la compagnie entend participer à la valorisation des élèves et contribuer à leur confiance en soi, développer leur aisance relationnelle et le travail de groupe.

La compagnie propose de travailler sur :

- des ateliers danse/théâtre avec Sarah Charlier (danseuse comédienne du spectacle) et questionner comme dans le spectacle des thématiques telles que la pré adolescence, le rapport aux adultes, au monde, et à son propre corps.
- des ateliers théâtraux avec Lola Lelièvre (metteuse en scène et comédienne) ou Sébastien Hoen-Mondin (comédien) autour du corpus de textes de Dominique Richard) pour aborder la lecture à haute voix, un travail chorale d'un extrait choisi par la classe ou un travail d'initiation théâtrale autour des émotions et des thèmes abordés dans le spectacle.

Mercredi 3 mars / 9h30

Les petites mains

Compagnie Tancarville



Dès 18 mois

Danse / 30 min

Toucher et être touché, c'est le pari des Petites Mains, à découvrir dans ce duo dansé, sonore et musical à quatre mains !

La Cie Tancarville pétrit de ses mains les expressions courantes telles que mon p'tit doigt m'a dit, jeu de main jeu de vilain, les mains en l'air, les doigts de fée...

Une architecture insolite : un spectacle fait main présenté sous forme de saynètes successives. Les enfants participent en piochant dans un sac un objet qui déterminera la scène suivante. Les tableaux sont donc joués de manière aléatoire. Les deux artistes nous ouvrent leurs mains nues ou gantées, douces ou sévères, sensuelles ou formelles. Elles utilisent des aiguilles à tricoter, un étendoir à linge, des gants mappa, autant d'objets du quotidien qu'elles détournent de leur fonction première et que les enfants sauront reconnaître.

Mercredi 17 mars / 9h30

Zoom dada

Compagnie Théâtre bascule



Dès 3 ans

Danse hip-hop / 45 min

Deux mouvements artistiques, le dadaïsme et le hip-hop pour aborder des thèmes qui parlent aux enfants : la désobéissance, la transgression et la création !

Deux personnages à court d'idées pour se dessiner partent à la recherche de l'inspiration. A l'issue de leur quête, leur portrait aura forcément un faux air des tableaux traversés, des danses inventées. Un voyage qui leur permettra de se révéler pleinement. Il s'agissait ici d'inviter au plateau, deux danseurs hip hop pour raconter le cadre, les interdits, l'autorité, mais aussi le mouvement, le corps, la liberté d'expression et de création, l'enfance. Être DADA définitivement.

Mercredi 31 mars / 9h30

Dis non à ton nom

Compagnie Qui

Signé Roméo et Juliette

Dès 7 ans

Théâtre / 65 min

La Cie Qui ? vous présente, sous une forme pleine d'humour, la très excellente et très pitoyable tragédie de Roméo et Juliette d'après l'oeuvre de William Shakespeare. Pour l'occasion, la compagnie réunit les comédiennes Elvire Capizzali et Emilie Geymond, associées au comédien Miguel Garcia Carabias du collectif Terron. Ils interpréteront plus d'une quinzaine de personnages avec pour seul défi : vous embarquer dans cette histoire passionnante.



Atelier

Peu bavarde, l'emblématique figure au nez rouge puise sa vitalité dans la nécessité de représenter l'être à l'état brut, d'exprimer des émotions simples, dépourvues de jugement. Définitivement ancré dans le présent, le clown est un être sensible qui réagit sans retenue à ce qui l'entoure. Ainsi le clown interroge notre rapport au monde et à l'autre dans une langue universelle compréhensible par tous. Il souligne la curiosité de certains de nos comportements et permet de prendre de la distance avec l'image que l'on veut donner de soi.

L'équipe de la Cie propose de travailler sur deux axes: découverte de l'art du clown et création de personnage clownesque/théâtraux.

Projet «Slaminette»



Dès 7 ans

Slam

La Slaminette est proposée par Aude Fabulet et Thomas Faury

Projet pédagogique

Aude et Thomas proposent des ateliers d'écriture construits avec les élèves laissant une grande place à l'imaginaire mais aussi à la liberté artistique, tout en utilisant, de manière ludique, les codes de la langue française. Le slam permet donc de mêler, imaginaire, écriture et performance artistique. Pour les enseignants, les ateliers d'écriture sont un excellent support pour introduire la poésie. A travers ce processus, l'élève deviendra tour à tour auteur/orateur de sa création mais aussi spectateur attentif et respectueux de la création des autres slameurs. Ceci lui permettra aussi d'assumer son point de vue, son esprit critique et ses opinions face à un public tout en se «réconciliant» avec la langue française à travers une écriture ludique.

Projet Musique

« Découverte électro acoustique »



Dès 8 ans

Musique électronique

Flaca

Ses expériences artistiques en tant qu'autrice, compositrice et interprète l'ont orientée vers la musique assistée par ordinateur (MAO) puis vers l'art numérique. Chaque nouveau projet est une étape dans la création de ses propres outils. Elle parcourt ainsi les rapports possibles entre les musiques actuelles, l'art performance, l'installation artistique et la scène.

Projet pédagogique

Découverte de la musique électronique / électro acoustique au travers d'objets détournés.

Ecriture spontanée de boucles musicales et rythmiques. Création d'ambiances sonores à l'aide d'enregistreurs et de micro piezo. L'intervenante propose de venir avec sa valise à créer la salle d'atelier se transforme alors en cabane de Merlin l'enchanteur. A partir d'un thème co-construit avec l'enseignant.e et l'intervenant musique de l'école, ils travailleront ensemble à l'habillage sonore (choix des objets, du traitement sonore, des ambiances, des boucles), la mise en scène, l'enchaînement des parties.

Projet Chanson

« Comédie Chantante »



Dès 7 ans

Chanson

Noémie Brigant, propose de créer une comédie chantante. Par des temps d'écriture spontanée orale, (nous écrivons dans l'air par nos cris et nos voix) nous allons jouer à trouver les décalages, la fantaisie, exploser les lignes, rire car il est bon de rire pour détendre et faire de la place, nous offrir un endroit de permission, chercher des voix multiples, tordre le réel tout en s'en inspirant grandement, faire des contorsions diverses d'imagination au service de la narration. Nous nous raconterons beaucoup comment c'est de vivre dans ce monde en temps que bipède pensant. Nous viderons cette pensée pour la déchiqueter, la broyer, la remodeler.

Projet pédagogique :

Création de l'histoire : Trouver la source, ce qui nous pousse à dire, le fil de notre histoire. L'histoire est inventée avec eux à l'issue d'une première rencontre avec chacune des classes et des expériences pour faire surgir des créatures en tout genre. Les personnages apparaissent, les enjeux, un fil ou plusieurs que l'on commence à tirer ...

Création des chansons et ambiances musicales : L'expérience et la recherche de mélodie, de paroles vivantes et de rythmes, la création des chansons de personnages. Nous travaillons avec une pédale loop pour que chacun puisse apporter si les mots ne viennent pas, un rythme, une mélodie, une phrase d'accroche, un hook, ou toute autre forme de langage qui s'organisera.

Temps de la traversée et répétition : Le temps du jeu où une forme naît et un chemin est tracé ; Notre émulsion singulière issue du mélange. Là, quelque chose, dont on ne peut dire le nom d'avance, émerge.

Nous ne savons pas ce que sera le spectacle issu de ce brassage de matières musicales mais il en ressort à chaque fois une histoire qui les raconte eux et qui fait sens. Nous trouvons un fond commun. Et puis l'histoire est offerte à un public.

Projet Théâtre « Munchausen »

Compagnie Intermezzo



Dès 6 ans

Théâtre

Le personnage du Baron de Münchhausen est un personnage illustre qui a inspiré différents artistes, auteurs, réalisateurs, compositeurs au cours de l'histoire, et nous aussi, à présent.

Nous sommes partis à la découverte des origines de ce personnage extraordinaire et nous avons choisi de développer des ateliers à partir d'un corpus riche de films livres, et illustrations qui utilise des esthétiques différentes.

Projet pédagogique :

Musique à l'image

Intervenant : Erwan Flageul, musicien

Comment créer du son pour un film ? Quelle relation entre image et bruitage, son, ou musique... ?

Erwan Flageul, propose avec sa sensibilité d'artiste compositeur d'encadrer la créativité des enfants dans cette immersion par le son et l'image. Après une brève présentation de la relation entre musique et images à partir d'exemples concrets, les enfants mettront en musique un court métrage ou un extrait de film du patrimoine cinématographique en lien avec les Aventures du Baron de Münchhausen. Les enfants pourront découvrir différentes techniques de mise en son d'images animées : Instruments acoustiques ou électroniques, sampler, Kaospad, percussions, mélodies simples et petits bruitages. Ils créent l'univers sonore de l'extrait choisi, et sont ainsi

sensibilisés au lien entre image et son. Cet atelier nécessite des instruments de musique divers analogiques ou électroniques que nous apportons. Chaque enfant oeuvre ainsi à une partie de cette création collective. Basé sur l'expression spontanée et improvisée des enfants, sans nécessité d'être musicien, ils apprennent à s'exprimer de façon intuitive avec l'image. Comment ce que l'on voit se transforme en ce que l'on entend. Cet atelier permet de créer un ciné-concert original qui peut ensuite être présenté en direct.

Des mots et des Mélodies

Intervenants : Erwan Flageul, musicien et Marie Neichel, comédienne

« La poésie, c'est ce qu'on rêve, ce qu'on imagine, ce qu'on désire et ce qui arrive, souvent. La poésie, c'est un des plus vrais, des plus utiles surnoms de la vie » Jacques Prévert. A partir d'un corpus de textes rassemblés autour de l'imaginaire, nous proposerons une mise en musique à voix haute de ces partitions à parler. Ces textes seront issus de la poésie et/ou d'album jeunesse. Il pourra s'agir aussi de production des enfants à partir de contraintes d'écriture à définir autour des thèmes de la création ou « à la manière » d'un poète. Le Baron de Münchausen est un personnage anticonformiste, il invente des mots et des situations, comme un artiste surréaliste ou dadaïste. La poésie est faite de rythme, son écriture, ses répétitions, ses rimes nous permettent d'appréhender la mise en voix en lien avec de la musique de façon quasi instinctive. Les enfants pourront découvrir le plaisir de dire à voix haute, seul ou à plusieurs, de se laisser porter par le son tout en jouant avec. Le travail de chœur sera aussi abordé dans cet atelier.

Images/Imaginaires :

Intervenantes : Marie Neichel, comédienne et Zélie Vicier, plasticienne

« Prévert joue avec les images comme il joue avec les mots : ses collages racontent des histoires, montrent des idées. » Cet atelier se trouve à la croisée entre la philosophie et l'art plastique. A partir de matériau divers : images, dessins, journaux, magazines nous pourrions expérimenter concrètement des détournements du réel, des compositions surréalistes, des images imaginaires. Nous utiliserons pour cela des techniques de découpages, de collages, et de superpositions.

Projet Danse

« Ffff »

Compagnie Kekosa



Dès 6 ans

Giulia Arduca, chorégraphe et danseuse, et Pascal Thollet, musicien, proposent une rencontre sensible avec deux artistes et des matériaux corps-son-fil déclinés du spectacle Ffff : les enfants exploreront le geste dansé seul et en interaction avec le son et la matière « fil ». Les élèves exploreront leurs corps, entreront en danse et en musique, en interagissant avec le(s) fil(s) rouge(s).

Certains matériaux du spectacle seront déclinés et proposés aux enfants pour créer des jeux d'espace, de rythme, d'émotion. Nous construirons et dé-construirons ensemble des imaginaires, nous nous servirons de l'improvisation. Une partition ouverte sera créée avec eux, accompagnée, au son live, par Pascal Thollet. Ils créeront aussi une partition ludique à jouer en solo, à plusieurs, en groupe.

ET AILLEURS DANS LE QUARTIER...

Projet ABBAYE BALNÉAIRE

Cie Colectivo Terron - Le Grand collectif



La Compagnie Colectivo Terron et le Grand collectif

Porteur d'histoires, colporteur d'avenir, le Colectivo Terrón étire à son maximum la puissance expressive de la matière : terre, eau, sable... Par ses créations, il détourne, retourne et transforme le regard sur ces matériaux pauvres, ordinaires, oubliés ou le plus souvent ignorés. De la fusion entre théâtre d'ombre et chorégraphie, entre narration et abstraction, sens et forme, les spectateurs découvrent les multiples potentialités expressives de ces éléments par une approche et une pratique artistique.

Le Grand Collectif réunit cinq compagnies et développe un projet artistique et social pluridisciplinaire à l'échelle du quartier de l'Abbaye à Grenoble. Le projet est conçu comme une résidence artistique et culturelle au sein du quartier s'installant dans le temps.

« Abbaye Balnéaire »

A travers la lecture du livre "Le Roi des Sables" de Thierry Dédieu et la présentation de l'univers du Colectivo Terron et du Grand Collectif, les élèves seront invités à découvrir ce que sont les matières naturelles par une approche sensorielle, artistique et constructive, à observer leur environnement proche, à développer leur imaginaire, à s'exprimer et échanger avec d'autres élèves et habitants. Ce projet sera l'occasion d'imaginer son quartier autrement, de développer son imaginaire, de créer sa propre histoire : "Et si le quartier Abbaye était balnéaire ?"

Les ateliers s'articulent autour de plusieurs thématiques comme le sensoriel, l'imaginaire, l'art et la construction. Le projet demande l'implication de 2 classes dans une correspondance, pour échanger autour du livre « Le Roi des sables », tisser des liens, et créer un imaginaire collectif :

- Par l'écrit entre le Colectivo Terron et les 2 écoles (mail, courrier, carte postale).
- Par des ateliers de rencontre artistique entre les 2 classes.
- Par la production d'une exposition collective présentée lors de la journée de restitution.

INFOS & CONTACT : colectivoterron@gmail.com

LES TARIFS

Un lieu pour tous

• Depuis la création de l'association, la Bobine s'est donnée pour objectif d'être accessible au plus grand nombre. Cela se traduit par une tarification basse dont vous bénéficiez au jour le jour. Pourtant, la Bobine est financée à hauteur de 8% par les pouvoirs publics (contre une moyenne nationale pour des projets similaires à 54%). Comment réussissons-nous ce pari ?

Les coûts des spectacles (embauche des artistes, des techniciens, accueils, coûts billetterie, fonctionnement du bâtiment...) et l'ensemble du projet culturel sont assurés par les recettes du bar, du restaurant, des locations des studios et la billetterie. En tout 90% d'auto-financement à la clé.

Un endroit de tous les jours d'une équipe de bénévoles et salariés animés par l'envie de partager l'art avec vous. Un pari relevé au quotidien, mais qui toutefois reste fragile.

Pour les groupes et les scolaires : 5€

• Réservation indispensable : envoyer un mail à billetterie@labobine.net en précisant le nom du spectacle et le nombre de places à réserver ainsi que vos coordonnées de facturation précises.

Tous publics : 6€ enfant / 8€ adulte

LE SAVIEZ-VOUS ?

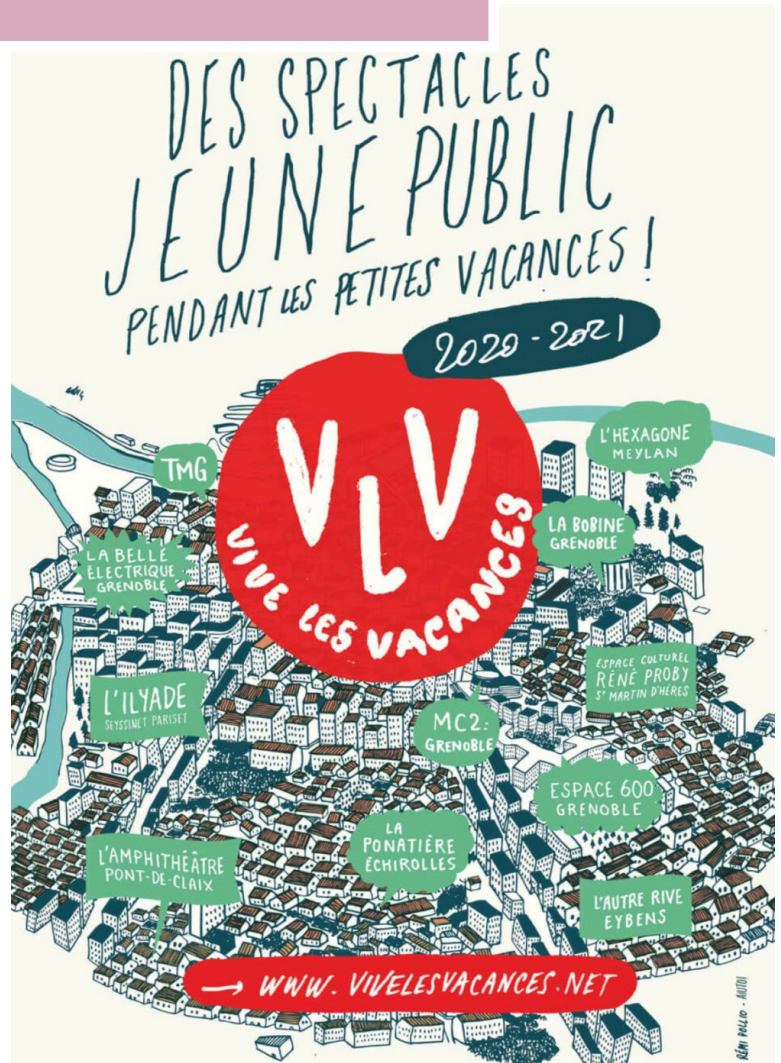
En plus de vous proposer depuis 10 ans une programmation jeune public avec amour, la Bobinette met aussi en place des projets d'éducation artistique et culturelle avec les écoles et les partenaires des quartiers voisins. À travers des ateliers, des rencontres et des créations avec les artistes programmés, les marmots du quartier sont invités à participer au développement de leur imaginaire, découvrir des moyens de s'exprimer autrement, et acquérir les capacités d'un discernement critique par rapport au monde qui les entoure.

Vous travaillez dans un établissement scolaire, une MJC, un centre de loisirs, une crèche... **n'hésitez pas à nous contacter : actionculturelle@labobine.net**

Notre soutien financier pour les projets avec les scolaires du territoire grenoblois :



La Bobine, partenaire de Vive les vacances !



Un projet à travers l'agglomération qui met à l'honneur l'enfance et la jeunesse

Vive les vacances est né d'un désir de la part des salles de l'agglomération de mettre en lumière la vitalité du spectacle vivant pour la jeunesse et de multiplier leurs forces, d'aller chercher de nouveaux publics, afin que tous les enfants puissent rencontrer les arts et la parole sensible.

Initié en 2013 dans le sillage d'une réflexion engagée autour de l'association Scène(s) d'enfance et d'ailleurs et de son Manifeste de 40 propositions pour une politique artistique et culturelle du spectacle vivant en direction de l'enfance et de la jeunesse, cette programmation de spectacles jeune public sur le temps des petites vacances scolaires regroupe des salles de spectacle à taille et à volume d'activité très variées mais qui partagent le désir de s'adresser aux jeunes avec des propositions artistiques fortes et exigeantes.

R E S T O

le midi du lundi au vendredi

Cuisine de saison, faite maison, locale, pour toute la famille !

Menu enfant (fait maison aussi) : 8€

Réservation plus que conseillée au 04 76 76 37 58

LA BOBINE C'EST AUSSI

Des concerts, des expositions, des spectacles et une programmation de 200 événements par an.

Venez découvrir des artistes locaux, découvrir les pépites du programme de la Bobine, des chorégraphes et intervenants du festival à l'international.

DES STUDIOS DE RÉPÉT' POUR LES MUSICIENS

du lundi au samedi de 18h à minuit

UN BAR

du lundi au samedi de 18h à 1h

Ferme le dimanche et jours fériés.

CONTACT :

Stéphanie Courteille

actionculturelle@labobine.net

Infos et réservations sur

WWW.LABOBINE.NET

0 4 . 7 6 . 7 6 3 7 5 8



licences : 1 n°1106436 / 2 n°1106436 / 3 n°1106437